

7 Fuentes

Situación

Fuente de la Almunia: Carretera M-204 en dirección Villar del Olmo, p.k. 25,7

Fuente del Rey: Carretera M-204 en dirección Valverde de Alcalá, p.k. 31

Otras fuentes: plaza del Mercado, calle del Prado, Camino del Boleo.

Fechas

Siglos XVIII-XX (s.d.c.)

Autores

Fuente calle del Prado: Vicente Almodóvar del Río (ing.)

Usos

Abastecimiento de agua

Propiedad

Pública

Protección

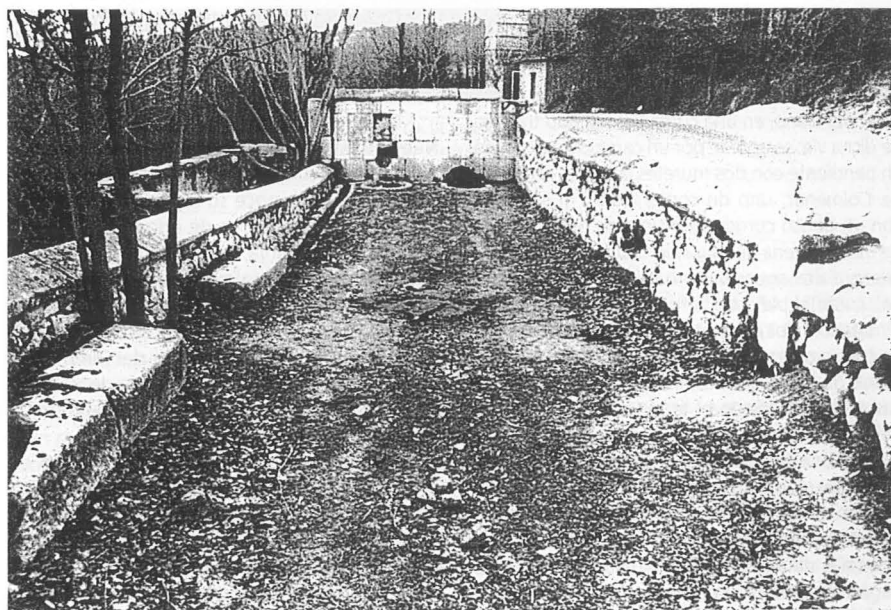
Conjunto Histórico-Artístico 2000: Fuentes plaza del Mercado, calle del Prado y Almunia



Vista general de la fuente de la Almunia.

El abastecimiento de agua de Nuevo Baztán se venía realizando secularmente mediante pozos –había uno público en la plaza de la Cebada, al noroeste, <<de buenas aguas>> y ya citado por Madoz, y otros en la fábrica de tejidos y en el palacio- y una noria situada en la huerta, que debía surtir al palacio y los establecimientos, aunque en 1752, en el Catastro de Ensenada, se dice de ella que <<...por la poca abundancia de agua no alcanza más tierra para hortaliza...>>. Precisamente, uno de los principales problemas para el mantenimiento de las fábricas era la falta de agua.

Tradicionalmente ha existido una fuente en el conjunto, la fuente de los Tritones, situada en la plaza de la Iglesia –tratada en el capítulo de "Conjunto urbano"-, aunque se ha descubierto una taza de gran interés en la huerta. En el término municipal se conocen otras dos, la fuente del Rey y la de la Almunia, así como varias en el arroyo Valmores. En los años del cambio del siglo XIX al XX parece que se introdujo otra fuente en la plaza de la Iglesia, fotografiada en el artículo de 1932 de López Durán, más pequeña, de base circular y pieza piramidal con un caño –posiblemente para uso de la población- y,



Vista general de la fuente de la Almunia. Archivo Consejería de Cultura y Turismo.



Fuente de la Almunia. Archivo Oronoz.

dentro del proyecto de abastecimiento de aguas de 1961, se crearon dos nuevas: una en la plaza del Mercado y otra en la calle del Prado.

La fuente de la Almunia se encuentra a unos 1.100 m de Nuevo Baztán hacia el sur, en el margen derecho de la carretera M-204 en dirección a Villar del Olmo, en una curva del antiguo trazado de dicha vía; se accede por un camino empedrado en pendiente con dos muretes laterales de piedra de Colmenar: uno de contención y el segundo con un banco corrido que sirve de pretil, ambos de mampostería de caliza de Colmenar y pieza de sillería a dos aguas de remate, del mismo material, como el paño de la fuente, mural, asimismo rematado a dos aguas y con dos caños metálicos, en cuyo eje de simetría se labra un escudo con las armas de los Goyeneche, hoy desaparecido. Los vasos, embutidos en el terreno, son circulares y del mismo material pétreo, y se comunican mediante canalillos perimetrales; desagua por otro canal que surge perpendicular al muro y lleva, pegado a dicho pretil –que se orada–, hasta un gran abrevadero y lavadero situado lateralmente, con unas dimensiones aproximadas de 12x8 m, de donde parte a un pilón secundario desde el cual riega los predios cercanos desaguando por unas gárgolas de piedra. Todavía se podían ver recientemente las bolas pétreas en las esquinas y

el lecho de baldosas cerámicas, hoy con lechada de cemento.

La fuente, interesante en su formalización, se encuentra en un estado lamentable, pues la maleza, aunque se ha desbrozado varias veces, la cubre prácticamente entera.

Considerada de la época de la fundación de Nuevo Baztán, a comienzos del siglo XVIII, por el perdido escudo de la familia Goyeneche, en realidad se desconoce su antigüedad; el topónimo, desde luego, es de origen árabe, cuyo significado es granja, huerto, aunque también parece referirse a <<almuna>> o <<almona>>, denominación antigua de fábrica de jabón, uno de los establecimientos sitos en Nuevo Baztán. Su posición fronteriza con Villar del Olmo originó un litigio en la Real Chancillería de Valladolid, pero en la actualidad pertenece al término municipal de Nuevo Baztán.

Su origen está en cuatro veneros, uno de gran caudal para uso general de la población de Nuevo Baztán y otro muy antiguo, menos copioso y de excelentes aguas con virtudes medicinales, que tenía a mediados del siglo XIX una cañería y un arca de depósito, con un pilón alojado en un pabellón cerrado, con una casita que contaba con una galería para descanso de los usuarios, hoy desaparecida, y donde habitaba



Vista del primer pilón. Archivo Consejería de Cultura y Turismo.

un guarda que vigilaba y mantenía el conjunto. El poder curativo de sus aguas fue estudiado por los doctores Cervera Royo en 1852 y Díaz Gómez en 1857, que las consideraban medicinales, aunque con escasas pruebas definitivas; este último, que era el director facultativo de la fuente por encargo del propietario, recomendaba, además, que se utilizaran para el baño. En 1961 se decidió comprar la fuente de la Almunia para que su manantial abasteciera de aguas a Nuevo Baztán, transacción aprobada por la Comisión de Obras Públicas de la Diputación Provincial.

La fuente del Rey está situada, asimismo, en un ramal antiguo de la carretera M-204, pero en sentido contrario, hacia Alcalá de Henares; su posición frontera con el término municipal de Corpa, en el límite septentrional, ha sido la razón de varios enfrentamientos entre ambas villas. Precisamente, la fuente se encontraba en el término municipal de Corpa, que ha reclamado repetidas veces los terrenos de la fuente del Rey, que considera suyos por razones históricas; en 1876 se trazó la división y se amojonó, pero Corpa no la reconoció, y en 1993 volvió a recurrir el deslinde de los términos (Ver el capítulo de Corpa).

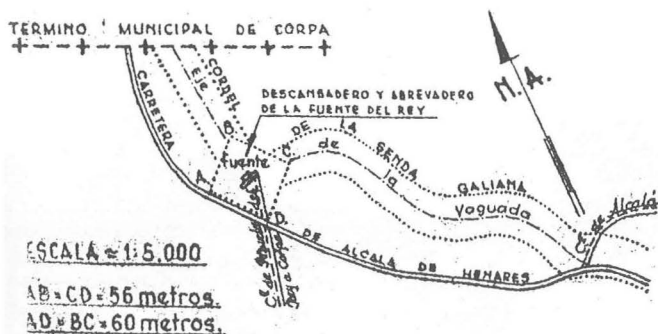
Geológicamente, la zona tiene características kársticas, que son propicias a la formación



Vista exterior de la fuente del Rey. Foto Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM.



Vista del interior de la fuente del Rey. Foto Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM.



Descansadero y abrevadero de la Fuente del Rey, 1972. Plano de Vías pecuarias. Ministerio de Agricultura. Archivo Consejería de Vivienda.



Vista del monolito de la fuente del Rey. Foto Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM.

de manantiales. Éste es el origen de la fuente del Rey, cuyas aplicaciones medicinales tuvieron fama desde antiguo, e incluso se llegó a recoger, embotellar y expedir incluso hasta Flandes. Fue utilizada por los propios reyes españoles para aliviar sus dolencias, como Felipe II, Felipe III y Felipe IV, que la bebieron durante toda su vida, pero Carlos II dejó de consumirla al no curar a su padre (Ver el capítulo de Corpa).

La Fuente del Rey es nombrada por Miguel de Cervantes en una de sus novelas ejemplares, *La Ilustre Fregona*, donde dice: «Los mancebos, con solo un criado y a caballo en dos muy buenas y caseras mulas, salieron a ver la fuente de Argales, famosa por su antigüedad y sus aguas, a despecho del Caño Dorado y de la

reverenda Priora, con paz sea dicho de Leganitos y de la estremadísima fuente Castellana, en cuya competencia pueden callar Corpa y la Pizarra de la Mancha».

Se dispone la fuente del Rey en un pequeño valle con una amena chopera; tiene dos partes y un monolito: en la zona superior y totalmente tapada por una estructura de hormigón y piedra del lugar, una construcción enterrada de sillares bien labrados de piedra arenisca y planta circular que va reduciendo su diámetro según bajamos de cota, con el pilón en la parte inferior, también circular, hoy cegado. Es similar a la fuente de Martín Pescador en San Martín de la Vega; tras éste elemento, a menor nivel, la fuente en sí, con muros y pilón modernos y, por último, el

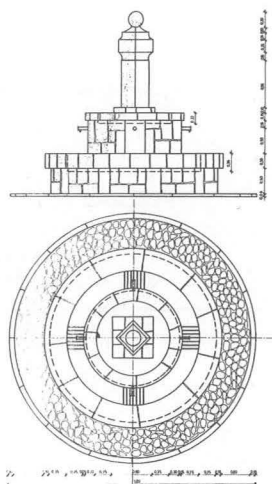
monolito de piedra con la siguiente inscripción: «<FUENTE / DEL REY / CUYAS SALUTÍFE- / RAS AGUAS SE BE- / BIERON EN LAS ME- / SAS DE LOS REYES E / INCLUSO SE ENVIA- / RON A FLANDES>>. En un lateral aparece: «< CITADO / POR EL / DR. LIMÓN / MONTERO / ALCALA / 1697>>».

Formaba parte también de la red de vías pecuarias, pues constituía un descansadero y abrevadero del Cordel de la Senda Galiana.

Ambas fuentes, de la Almunia y del Rey, están protegidas por el nuevo Plan General, todavía en aprobación, con el grado tipológico y estructural, y la primera se encuentra incluida en la delimitación del BIC, declarado en 2000. Al situarse la fuente de la Almunia fuera del



Vista exterior de la fuente de la plaza del Mercado.



Levantamiento de la fuente de la plaza del Mercado, 1987. Arq. M. Díaz Aller. *Rehabilitación del Conjunto Monumental de Nuevo Baztán.*



Vista exterior de la fuente de la calle del Prado. Foto Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM.



Vista exterior de la fuente del camino del Boleo. Foto Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM.

área del núcleo urbano, se le asigna un ámbito que comprende el paso de acceso a los caños incluyendo los pretilos y muros de contención laterales, el muro frontal de los caños, el estanque principal o superior y el secundario o inferior; el entorno afectado por el BIC corresponde a un círculo de 75 m de radio cuyo centro es la esquina interior noroeste del estanque principal de la fuente.

Tras el proyecto de abastecimiento de aguas, realizado en 1961, se construyeron por el ingeniero Vicente Almodóvar las fuentes de la plaza del Mercado y de la calle del Prado. Ambas forman parte de unos modelos que se repiten en toda la Comunidad de Madrid; el primero es de sección circular y se ejecutó en granito, material extraño en esta zona, con parte mampuesta y otra en sillares, como el remate

en pedestal con bola final, formalización ajena a la arquitectura del lugar; el segundo, más discreto, tiene un cierto aire clasicista, con su pequeño recinto propio y, asimismo, realizado en granito.

En el Camino del Boleo, al norte del casco histórico, se realizó –probablemente en 1956– una fuente con lavadero cerca de la carretera de Alcalá de Henares; esta pieza, tipo repetido

en numerosos pueblos de Madrid con diversas variantes, se ejecuta toda de granito –material extraño en Nuevo Baztán– y se compone de una peana de carácter vertical de mampuesto que alberga los caños y que separa los dos vasos: uno para abastecimiento de agua potable y otro para el lavado, de grandes piezas enterizas.

El Ayuntamiento de Nuevo Baztán solicitó en 1962 la construcción de un abrevadero para ganado menor a la Diputación Provincial de Madrid, al Servicio de Vías y Obras Provinciales. El proyecto, redactado por el ingeniero de caminos Vicente Almodóvar Rodríguez, fue realizado en 1962 y la obra durante el año siguiente, con un presupuesto de 14.348'49 ptas. El Ayuntamiento debía ceder el terreno, pero el que se construyó parece ser una ampliación de dicha fuente existente en el Camino del Boleo. Para este sencillo abrevadero se emplea fábrica de ladrillo macizo, enlucido de mortero hidrófugo, enfoscado con mortero hidráulico y pintura a la cal, así como pavimento de canto rodado. Se dispone coaxialmente al abrevadero y fuente anterior.

Documentación

ARCHIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL, Consejería de Educación y Cultura, Comunidad de Madrid. Memoria histórica para la declaración de Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico de Nuevo Baztán, 1999. Gloria Esparraguera y Ángeles González.

ARCHIVO ORONÓZ, sig. 198620 y 198621.

ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Diputación Provincial, sig. 710: Construcción nuevo abrevadero, 1956.

ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Diputación Provincial, sig. 1138: Abastecimiento aguas, 1961.

Bibliografía

BARTOLOMÉ, Eusebio: *El Nuevo Baztán. Un caso histórico singular*. Nuevo Baztán: Ayuntamiento, 1981.

CERVERA ROYO, Rafael: *Memoria acerca de las aguas medicinales de la Almunia, término del Nuevo Baztán*. Madrid: Imprenta y Litografía de Diego Peñuelas, 1856.

DÍAZ GÓMEZ, Manuel: *Memoria Descriptiva del Nuevo Baztán, y de las Aguas Minero-Medicinales, Salino-Alcalinas Frias de la Fuente de la Armuña*. Madrid: Madrid: Imprenta y Litografía de Diego Peñuelas, 1857.

DICCIONARIO: ____ *geográfico de España*. Madrid: Ed. del Movimiento, 1960, tomo 16, p. 208. GARCÍA GRINDA, José Luis: "Nuevo Baztán: Análisis de su formación, transformación, alternativa y propuestas", en AA. VV.: *III Jornadas de Estudios de la provincia de Madrid*. Madrid: Diputación Provincial, 1982, pp. 83-93.

MADOZ, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid: Establecimiento Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1849, tomo XII, pp. 193 y 249.

ORTEGA RUBIO, Juan: *Historia de Madrid y los pueblos de su provincia*. Madrid: Ayuntamiento, 1921, tomo 2, pp. 60-61.

<http://villadecorpa.blogspot.com/2008/01/la-fuente-del-rey.html> [consulta 2-1-08]

<http://www8.madrid.org/gema/goc/100/13/6394/index.htm> [consulta 2-1-08]

<http://www8.madrid.org/gema/goc/100/13/6411/index.htm> [consulta 2-1-08]